

О. М. Чухаева

«ПОЛЁТ В МУЗЫКЕ – ОТ СКАЗКИ К ЗВЁЗДАМ»

(к 85-летию со дня рождения Ю. А. Гагарина)

Олимпиада по музыкальной литературе

г. Нижнекамск
2019

Пояснительная записка

Класс и возраст учащихся: учащиеся 6-7 классов ДМШ и ДШИ города Нижнекамска Республики Татарстан; возраст 12-14 лет.

Форма участия: очная.

Дата проведения: 1 марта 2019 года.

Цели и задачи Олимпиады:

- повышение интереса и творческой мотивации учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- стимулирование интереса к исследовательской деятельности учащихся;
- выявление способных и одаренных детей;
- повышение профессионально-педагогического мастерства преподавателей;
- расширение музыкального кругозора и развитие музыкального вкуса учащихся;
- развитие творческих способностей и образного мышления учащихся, умения сформулировать и грамотно изложить свои мысли;
- развитие у учащихся умения использовать теоретические знания при слуховом восприятии музыкальных произведений;

Оборудование: ПК, телевизор.

Технические средства:

- мультимедийные презентации;
- аудиоматериалы;
- раздаточные материалы (бланки заданий, иллюстрации).

Основная идея Олимпиады - познакомить участников с музыкой разных стилей и жанров, так или иначе воплощающей образы «полёта», «стремления».

Как известно, 9 марта 2019 года исполнилось 85 лет со дня рождения первого космонавта Земли – Ю.А.Гагарина, мероприятие приурочено к этой дате.

Музыкальным материалом для Олимпиады послужили десять произведений, охватывающих временной промежуток с середины 19 века до второй половины 20 века:

- 1) М. П. Мусоргский, «Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)» («Картинки с выставки»);
- 2) А. К. Лядов, «Баба Яга»;
- 3) Н. А. Римский-Корсаков, «Полёт шмеля» (опера «Сказка о царе Салтане»);
- 4) Р. Вагнер, «Полёт валькирий» (опера «Валькирия»);
- 5) Ш. Э. Каллош, тема Полёта Икара (мультфильм «Икар и мудрецы», 1976);
- 6) А. Н. Скрябин, Этюд ре-диез минор op.8 №12;
- 7) А. Г. Шнитке, «Полёт» (кинофильм «Сказка странствий», 1983);
- 8) А. Л. Рыбников, тема мечты (кинофильм «Полёт с космонавтом», 1980);
- 9) Г. В. Свиридов, «Время, вперёд!», 6 часть (сюита «Время, вперёд!»);
- 10) А. П. Петров, Увертюра к фильму «Укрощение огня»(1972).

Их можно распределить на три блока.

Первый блок: «От сказки» – из 5-ти музыкальных произведений (на сказочно-мифологическую тематику):

- 1) М. Мусоргский, «Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)» («Картинки с выставки»);
- 2) А. Лядов, «Баба Яга»;
- 3) Н. Римский-Корсаков, «Полёт шмеля» (опера «Сказка о царе Салтане»);
- 4) Р. Вагнер, «Полёт валькирий» (опера «Валькирия»);
- 5) Ш. Каллош, тема Полёта Икара (мультфильм «Икар и мудрецы», 1976).

Ещё в древности люди мечтали о небе и эти мечты, фантазии отразились в народных сказках или мифах. Например, Баба-Яга с её полётами в ступе или знаменитый древнегреческий миф об Икаре с трагическим концом. Или скандинавский миф о Валькирии (деве-воительнице, которая реет на крылатом коне над полем битвы и подбирает павших воинов).

Второй блок: «Через мечту» - из 3-х произведений:

6) А. Скрябин, *Этюд ре-диез минор op.8 №12*;

7) А. Шнитке, *«Полёт»* (кинофильм *«Сказка странствий»*, 1983);

8) А. Рыбников, *тема мечты* (кинофильм *«Полёт с космонавтом»*, 1980);

Здесь в каждом произведении также отражена тема «полёта», но как идея, человеческая мечта. Это уже «переход»: от сказки – к звездам, от слов - к делу, от фантазий – к их реализации.

Произведение под номером 5 - *«Полёт Икара» Ш. Каллоша (из м\ф «Икар и мудрецы»)* – пограничное, объединяет оба блока.

С одной стороны, Икар – персонаж древнегреческого мифа. Но с другой стороны, мультфильм «Икар и мудрецы» - это мультфильм-притча. И в нём Икар показан как образ-аллегория. Это чудака, который на практике пытается реализовать свою мечту о небе. И, невзирая на утверждения мудрецов о том, что человеку не дано летать, он каждый раз строит новые и новые конструкции и пытается взлететь. И наконец, ему это удаётся...

Произведение под номером 6 – *Этюд dis-moll, op.8№12 А.Скрябина*. Образ полёта, стремления, как известно, является одним из центральных в творчестве Скрябина. И в данном этюде этот образ очень ярко воплощён.

Произведение под номером 7 - *А.Шнитке, «Полёт» (из кинофильма «Сказка странствий», 1983)*.

«Сказка странствий» - художественный фильм режиссёра Александра Митты, музыкальная сказка-аллегория. Сцена полёта - это сцена реализации мечты главных героев улететь как птицы. Она фактически является кульминацией фильма. Полет над землей для героев оказывается единственной возможностью спастись из заточения. Сцена довольно продолжительная и сопровождается прекрасной музыкой Альфреда Шнитке, которая многократно усиливает эффект парения над землёй.

Произведение под номером 8 – *А.Рыбников, тема мечты (кинофильм «Полёт с космонавтом», 1980)*.

Фильм «Полёт с космонавтом» - это повесть о деревенском паренёке Семёне

Брусничкине, который, вопреки желаниям родителей и начальника милиции, мечтает стать космонавтом и настойчиво идёт к заветной цели.

Третий блок «К звёздам» - из 2-х произведений:

9) Г. Свиридов, *«Время, вперёд!»*, 6 часть (сюита «Время, вперёд!»);

10) А. Петров, *Увертюра к фильму «Укрощение огня»*(1972).

Произведение под номером 9 - Г. В. Свиридов, *«Время, вперёд!»*, 6 часть (сюита «Время, вперёд!»).

Время идёт, человеческая мысль не стоит на месте. Постепенно мечта человека о небе находит своё воплощение: в 18 веке появляется первый воздушный шар, а спустя полтора века - и первые летательные аппараты.

Время идёт, и авиация стремительно развивается. Но и этого человеку оказалось мало. Он захотел полететь к звёздам. Наконец и эта мечта осуществилась!

4 октября 1957 года советскими учёными был запущен на орбиту первый искусственный спутник Земли. А спустя несколько лет, 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полёт в космос.

Произведение под номером 10 - А. П. Петров, *Увертюра к фильму «Укрощение огня»*(1972).

«Укрощение огня» — советский художественный фильм 1972 года, снятый по мотивам биографии ученого-конструктора ракет Сергея Павловича Королёва. В фильме имя Королёва заменено вымышленным именем - Андрей Башкирцев. События фильма описывают историю освоения космоса в СССР с 1920-х по 1960-е годы. Картина начинается с первых пробных запусков самодельных ракет и заканчивается полётом первого человека в космос.

Задания для Олимпиады делятся на 5 этапов (всего 9 заданий):

1 этап: слушаем – «Музыкальная викторина»;

2 этап: смотрим – «Портретная галерея», «Ассоциация»;

3 этап: анализируем – «Слуховой анализ»;

4 этап: отвечаем – «Шифровка», «Найди пару», «Вставь пропущенные слова» «Тест»;

5 этап: фантазируем – «Я – композитор».

Сценарий Олимпиады

Все участники по очереди подходят к столу, регистрируются, получают порядковый номер и файл с заданиями. Рассаживаются по своим местам.

Ведущая:

Добрый день, уважаемые ребята, коллеги, члены жюри! Всем вам известен повод, по которому мы сегодня собрались – это Олимпиада по «Музыкальной литературе» среди учащихся ДМШ и ДШИ города Нижнекамска.

Тема Олимпиады – «Полёт в музыке – от сказки к звёздам». Посвящена она 85-летию со дня рождения первого космонавта Земли - Юрия Алексеевича Гагарина. Это событие наступит, как вы знаете, 9 марта 2019 года.

Олимпиада – это интеллектуальная игра, соревнование. Это возможность проявить себя, свой характер, свои знания и творческую фантазию. Пожелаю вам успехов в сегодняшней игре!

И вместе со мной успехов вам желают члены нашего уважаемого жюри.

Олимпиада начинается! Вам нужно будет пройти 5 этапов, каждый из которых состоит из одного или нескольких заданий.

Этап первый – «слушаем».

Задание № 1 – «Музыкальная викторина»

Условия проведения задания: прозвучат 8 музыкальных фрагментов; необходимо дописать фамилию композитора и поставить номер фрагмента.

Демонстрируются 8 музыкальных фрагментов.

Общее время проведения: 8-10 минут.

По окончании все листы с заданием №1 собираются и предоставляются жюри.

- *см. Приложение 1, Задание 1 (бланк ответов для жюри).*

Этап второй – «смотрим».

Задание № 2 - «Портретная галерея»

Условия проведения задания: будут показаны 8 музыкальных слайдов; необходимо дописать фамилию композитора и поставить номер слайда.

Демонстрируются 8 музыкальных фрагментов.

Общее время проведения: 3-5 минут.

По окончании все листы с заданием №2 собираются и предоставляются жюри.

- *см. Приложение 1, Задание 2 (бланк ответов для жюри).*

Задание № 3 - «Ассоциация»

Условия проведения задания: будут показаны 5 слайдов с изображениями; попробуйте угадать по ним музыкальное произведение. Необходимо максимально подробно написать название произведения.

Демонстрируются 8 музыкальных фрагментов.

Общее время проведения: 8-10 минут.

По окончании все листы с заданием №3 собираются и предоставляются жюри.

- *см. Приложение 1, Задание 3 (бланк ответов для жюри).*

Этап третий – «анализируем»

Задание № 4 - «Слуховой анализ»

- *Условия проведения задания:* Это творческое письменное задание. Прозвучит «Полёт шмеля» Н.А.Римского-Корсакова. Охарактеризуйте общее настроение музыки, её музыкальный образ. Расскажите об особенностях музыкального языка этого произведения. Какие средства музыкальной выразительности помогли композитору создать образ «полёта шмеля» (например, мелодия, гармония, фактура, лад, темп, ритм, динамика, тембры, регистры, штрихи)?

Звучит «Полёт шмеля» Н. А. Римского-Корсакова.

Общее время проведения: 20 минут.

По окончании все листы с заданием №4 собираются и предоставляются жюри.

Четвертый этап – «отвечаем»

Переходим к письменным заданиям, в которых вы сможете продемонстрировать вашу эрудицию.

Задание № 5 - «Шифровка».

Условия проведения задания: Это задание на скорость! Первый «расшифровавший» задание получает дополнительные баллы. Перед вами 9 вопросов. На каждый из вопросов нужно ответить только одним словом. В этом слове нужно выбрать и выписать одну букву (номер буквы указан в скобках после каждого вопроса). После правильного ответа на каждый из вопросов у вас сложится зашифрованное слово.

Общее время проведения: 8-10 минут.

По окончании все листы с заданием №5 собираются и предоставляются жюри.

- *см. Приложение 1, Задание 5 (бланк ответов для жюри).*

Оставшиеся три задания (№6,7,8) можно выполнить в любом порядке.

Общее время проведения: 8-10 минут.

По окончании все листы с заданием №6,7,8 собираются и предоставляются жюри.

Задание № 6. «Найди пару».

Условия проведения задания: перед вами 5 пар имён. С левой стороны – имена композиторов, с правой – имена художников, поэтов или писателей. Всех их объединяет музыка. Попробуйте найти между ними связь.

- *см. Приложение 1, Задание 6 (бланк ответов для жюри).*

Задание №7. «Вставьте слово».

Условия проведения задания: перед вами небольшой рассказ о композиторе и музыкальном произведении. Но в этом рассказе не хватает нескольких слов или словосочетаний. Необходимо дописать их.

- *см. Приложение 1, Задание 7 (бланк ответов для жюри).*

Задание № 8. «Тест».

Условия проведения задания: Даны 10 вопросов и к каждому вопросу по 4 варианта ответа. Только один вариант правильный. Найдите его и выпишите букву ответа в табличку в конце теста.

- *см. Приложение 1, Задание 8 (бланк ответов для жюри).*

Пятый этап – «Я – композитор»

Задание № 9. «Я - композитор».

Условия проведения задания: последнее задание – творческое. Пока вы готовились к Олимпиаде, вы прослушали много прекрасной музыки и получили хороший музыкальный опыт.

Давайте попробуем обобщить его. Поиграем в композиторов. Постарайтесь проявить всю свою фантазию и знания о музыке и её особенностях.

Перед вами ряд из 3-х иллюстраций. Они станут программой вашего воображаемого музыкального произведения. Попробуйте по этим картинкам придумать его сюжет и в нескольких предложениях опишите его.

А затем расскажите о вашей музыке. Какой у нее характер? Какие элементы музыкального языка лучше всего помогут воплотить этот характер? Какая музыкальная форма у вас получится?

И, поскольку музыка у вас программная, нужно будет придумать название к вашему музыкальному произведению.

Общее время проведения: 20-30 минут.

По окончании все листы с заданиями №9 собираются и предоставляются жюри.

- *см. Приложение 1, Задание 9 (бланк с заданием для участников и иллюстрации).*

Церемония награждения победителей

Ведущая:

Наша Олимпиада подошла к концу. У нас есть победители, но нет проигравших! Все вы проявили характер, творческую фантазию, показали свои знания и умения. До новых встреч!

Список использованных источников и литературы

- 1) Белага Н. Образ полета в живописи, скульптуре и музыке [Электронный ресурс] // ВСТРЕЧА: независимая городская газета Дубны. — Режим доступа. — URL: <http://www.dubnapress.ru/music/4536-2013-11-21-09-25-49>
- 2) Евплова Е. В. Блиц-игры, или Как сделать учебный процесс интересным [Текст] / Е.В. Евплова // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 11. – С. 84–87.
- 3) Козлова Н. П. Русская музыкальная литература: Учебник для ДМШ: Третий год обучения предмету. – М.: Музыка. – 2003.
- 4) Композиторы советского кино [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.lookatme.ru/flow/posts/music-radar/96519-sovetskie-kino-kompozitory>
- 5) Смирнова Э. С. Русская музыкальная литература : для 6 - 7-го кл. дет. муз. шк. / Э. Смирнова ; под ред. Т. В. Поповой. - М.: Музыка, 2005.
- 6) Шорникова М. И. Музыкальная литература: Русская музыка XX века. Четвертый год обучения: Учеб. пособие. Изд. 2-е доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
- 7) Шорникова М. И. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения: учеб. пособ. / М.Шорникова. – Изд. 14-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Задание №1. «Музыкальная викторина»

Допишите фамилию композитора рядом с названием произведения, поставьте номер слайда:

Номер слайда	Фамилия композитора (дописать)	Название произведений
4	МУСОРГСКИЙ	«Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)», (цикл «Картинки с выставки»)
7	ПЕТРОВ	Увертюра к кинофильму «Укрощение огня»
2	КАЛЛОШ	тема «Полёта Икара» (мультфильм «Икар и мудрецы»)
5	ШНИТКЕ	«Полёт» (кинофильм «Сказка странствий»)
6	ВАГНЕР	«Полёт валькирий» (опера «Валькирия»)
1	ЛЯДОВ	Симфоническая картина «Баба Яга»
8	СВИРИДОВ	«Время, вперёд!», 6 часть (сюита «Время, вперёд!»)
3	РЫБНИКОВ	«Тема мечты» (кинофильм «Полёт с космонавтом»)

Задание №2. «Портретная галерея»

Допишите фамилию композитора рядом с именем, поставьте номер слайда:

Номер слайда	Фамилия композитора (дописать)	Имя, отчество
7	ЛЯДОВ	Анатолий Константинович
3	СКРЯБИН	Александр Николаевич
8	СВИРИДОВ	Георгий Васильевич
1	РИМСКИЙ-КОРСАКОВ	Николай Андреевич
5	ШНИТКЕ	Альфред Гарриевич
6	МУСОРГСКИЙ	Модест Петрович
2	РЫБНИКОВ	Алексей Львович
4	ВАГНЕР	Рихард

Образец слайда:



Задание №3. «Ассоциация»

Угадайте музыкальное произведение по иллюстрации, напишите его название и автора:

Номер слайда	Композитор, полное название музыкального произведения
1	А.К.Лядов, симфоническая картина «Баба Яга»
2	А.П. Петров, Увертюра к фильму «Укрощение огня»
3	Ш.Э.Каллош, «Полёт Икара» (мультфильм «Икар и мудрецы»)
4	Н.А. Римский-Корсаков, «Полёт шмеля» (опера «Сказка о царе Салтане»)

5	Р. Вагнер, «Полёт валькирий» (опера «Валькирия»)
----------	--

Образец слайда:



Задание №5. «Шифровка»

Ответьте на вопрос одним словом, запишите его. Выберите из ответа букву (номер буквы указан в скобках). Соберите из полученных букв зашифрованное слово:

№	Вопрос	Ответ
1.	Композитор, бывший офицер Преображенского полка. (8)	Мусоргс К ий
2.	Крупный музыкально-театральный жанр, которого нет в творчестве А.Лядова и А.Скрябина. (1)	О пера
3.	Композитор, совершивший морское кругосветное путешествие. (4)	Рим С кий- Корсаков

4.	Музыкальный интервал, с которого начинается пьеса «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргского. (6)	септи Ма
5.	Композитор, сочинивший музыку почти к 100 кинофильмам, большинство которых вошли в «золотой фонд» отечественного кинематографа. (5)	Петр Ов
6.	Немецкий композитор 19 века, крупнейший реформатор оперы. (4)	Ваг Нер
7.	Музыкальный жанр, состоящий из ряда отдельных разнохарактерных пьес, объединённых общим замыслом. (5)	сюит А
8.	Инструментальное вступление к театральному произведению (опере, балету, пьесе и т.д.) (2)	у Вертюра
9.	Какой музыкальный инструмент объединяет темы произведений «Время, вперёд!» Г.Свиридова и «Полёт Икара» Ш. Каллоша? (1)	Труба

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
К	О	С	М	О	Н	А	В	Т

Задание №6. «Найди пару»

Подберите пару композитору, соедините стрелкой:

А.Лядов
А.Шнитке

Валентин Катаев (писатель)
Иван Билибин (художник)

А.Петров
Г.Свиридов
А.Скрябин

Андрей Миронов (актёр)
Фредерик Шопен (композитор)
Сергей Королёв (учёный)

Задание №7.
«Вставьте пропущенные слова»
(образец, вариант 1)

Анатолий Константинович Лядов – русский композитор рубежа **19-20** веков. Он был учеником великого русского композитора **Римского-Корсакова**. Всю свою жизнь он проработал педагогом в консерватории в городе **Санкт-Петербурге**.

Самыми известными оркестровыми сочинениями А.К.Лядова являются три небольшие пьесы сказочного содержания. Две из них являются портретами сказочных персонажей. Это «Баба-Яга» и **«Кикимора»**.

Пьеса «Баба-Яга», которую сам А.К.Лядов определил как **«картинка** к русской народной сказке для большого оркестра», сочинена в 1904 году. Программой для пьесы стал фрагмент сказки **«Василиса Прекрасная»** из сборника «Народных сказок» Афанасьева. Неуклюжая тема Бабы-Яги впервые звучит в нижнем регистре в тембре музыкального инструмента **фагота**.

Задание №8. «Тест»

Найдите и отметьте правильный ответ, выпишите букву ответа:

- 1) Композитор, не входивший в содружество «Могучая кучка»:
- А) М.П.Мусоргский
 - Б) А.Н.Скрябин

- В) Н.А.Римский-Корсаков
- Г) А.П.Бородин

2) Икар – это персонаж из:

- А) Скандинавской мифологии
- Б) Русской народной сказки
- В) Древнегреческого мифа
- Г) Мифологии майя

3) Кто из художников написал единственный прижизненный портрет М.П. Мусоргского?

- А) В. Серов
- Б) В.Перов
- В) В.Васнецов
- Г) И.Репин

4) Кто из композиторов является нашим современником (на сегодняшний день живёт и работает в Москве):

- А) А.Л.Рыбников
- Б) Г.В.Свиридов
- В) А.П.Петров
- Г) А.Г.Шнитке

5) Сергей Павлович Королёв, явившийся прототипом главного героя фильма «Укрощение огня» – это:

- А) Космонавт
- Б) Летчик-испытатель
- В) Композитор
- Г) Инженер-конструктор

6) Какое произведение неоднократно занесено в книгу рекордов Гиннеса?

- А) «Полёт Икара»
- Б) «Полёт космонавта»
- В) «Полёт шмеля»
- Г) «Полёт валькирий»

7) Автор музыки к киножурналу «Ералаш», художественным фильмам «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку» и многим другим:

- А) А.Л.Рыбников
- Б) А.П.Петров
- В) А.Г.Шнитке
- Г) Г.В.Свиридов

8) Кому М.П.Мусоргский посвятил цикл пьес для

фортепиано «Картинки с выставки»:

- А) В.Гартману
- Б) В.Стасову
- В) Н.Римскому-Корсакову
- Г) М.Балакиреву

9) Орландо – это персонаж из:

- А) «Сказки странствий»
- Б) «Сказки о царе Салтане»
- В) «Валькирии»
- Г) «Кольца Нибелунгов»

10) Какому произведению принадлежит этот нотный пример:



- А) «Баба Яга» А.Лядова
- Б) «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргского
- В) Этюд ор.8 №12, ре-диез минор А.Скрябина
- Г) «Полёт шмеля» Н.Римского-Корсакова

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Б	В	Г	А	Г	В	А	Б	А	В

**Задание №9.
«Я - композитор»**

Перед тобой ряд изображений.

- 1) Придумай по ним сюжет своего музыкального произведения и кратко опиши его. Каким будет характер каждой части?

2) *Какие элементы музыкального языка помогут тебе в создании музыкальных образов? Опиши их роль в твоём музыкальном произведении (например, мелодия, гармония, фактура, лад, темп, ритм, динамика, тембры, регистры, штрихи):*

3) *Придумай название к своему музыкальному произведению.*

Образец иллюстраций с Заданию №9:

Вариант 1.



Вариант 2.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КРИТЕРИИ оценивания участников Олимпиады «Полёт в музыке – от сказки к звёздам»

Задание № 1. «Музыкальная викторина»

За 1 муз. фрагмент	Итого (максимально за 1 муз. фрагмент)	Всего (максимально за 8 муз. фрагментов)
Правильно указан номер фрагмента = 1 балл	2 балла	16 баллов
Правильно указана фамилия композитора = 1 балл		

Задание № 2. «Портретная галерея»

За 1 слайд	Итого (максимально о за 1 слайд)	Всего (максимально за 8 слайдов)
Правильно указан номер слайда = 1 балл	2 балла	16 баллов
Правильно указана фамилия композитора = 1 балл		

Задание № 3. «Ассоциация»

За 1 слайд	Итого (максимально о за 1 слайд)	Всего (максимально за 5 слайдов)
Правильно указаны инициалы = 1 балл	5 баллов	25 баллов
Правильно указана фамилия = 1 балл		
Правильно указано название = 1 балл		
Правильно указана жанровая принадлежность (если таковая имеется) = 1 балл		
Правильно указано название произведения-источника (если таковое имеется) = 1 балл		

Задание № 4. «Слуховой анализ

Максимально = **20** баллов (оценивает индивидуально каждый член жюри, выводится среднее арифметическое значение).

Задание № 5. «Шифровка»

Правильно указан ответ на вопрос (слово)	1 балл (всего максимально = 9 баллов).
Правильно указано зашифрованное слово	+ 1 балл
Первому участнику , сдавшему задание на проверку (за скорость)	+ 3 балла
ИТОГО (максимально за задание)	13 баллов (первому участнику) 10 баллов (всем остальным участникам)

Задание №6. «Найди пару»

За 1 пару	ВСЕГО (максимально за 5 пар)
Правильное соединение стрелками = 1 балл	5 баллов

Задание №7. «Вставьте пропущенные слова»

За 1 слово (словосочетание) = 1 балл	ВСЕГО (максимально за 7 слов (словосочетаний) = 7 баллов
--	---

Задание № 8. «Тест»

За 1 правильный ответ	+ 1 балл
За 1 неправильный ответ	- 1 балл
Если нет ответа	0 баллов
ИТОГО (максимально)	10 баллов

Задание № 9. «Я – композитор» (творческое)

За каждый раздел (1,2,3) максимально = **10** баллов

ВСЕГО (максимально) = **30** баллов

ИТОГО МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ = 142

