

Урок 1

Тема урока

«Динамические оттенки»

Динамика – это сила звучания.

Пианиссимо – тихо, совсем, как молчание.

Фортиссимо – громко, почти, как гроза!

Пиано – так тихо, как лапки кота.

На **форте** сыграем мы дробь барабана!

Все вместе споём на **меццо пиано**.

А если сыграть **меццо форте**?

Получится средне: не тихо ни громко...

Усиливай звук! Услышишь **крещендо**!

Стишок мы закончим на **диминуэндо**...



Динамические оттенки:

p (пиано) тихо

f (форте) громко

mp (меццо пиано)
не очень тихо

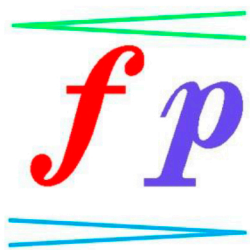
mf (меццо форте)
не очень громко

pp очень тихо

ff очень громко

diminuendo (диминуэндо)
затихая

crescendo (крещендо)
усиливая звучание



Урок 2

Тема урока «Гамма. Мажор и Минор.»

Чтобы пальчики бежали,
Нужно упражнения играть.
А чтоб они не спотыкались,
Нужно гаммы изучать.

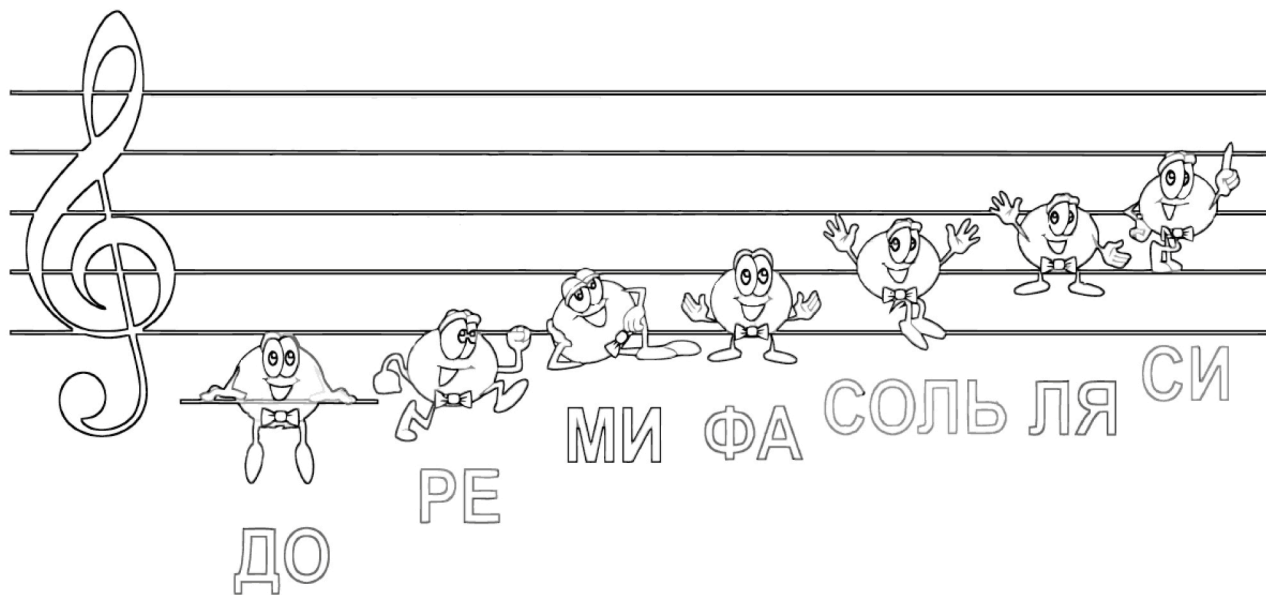
Знаешь, что такое гамма?
До, ре, ми, фа, соль, ля, си!
Все на свете музыканты
Знают, хоть кого спроси!



Гамма – это последовательность из семи нот, идущих друг за другом.



Раскрась весёлую гамму!



Урок 6

Тема урока «Знакомство с основными штрихами. Стаккато и легато»

Чтоб пятёрки получать,
Нужно про штрихи всё знать.
Как стаккато и легато
На гитаре нам играть.



Вот по ноткам пальчики
Прыгают как зайчики.
Прыг да скок, прыг да скок,
То стаккато – мой дружок.

Стаккато обозначается точкой над нотой



А легато, как дуга -
Очень плавная она.
Нужно ноты так сыграть,
Чтоб дугу не разорвать.

Легато обозначается знаком лига



Легато на гитаре бывает:



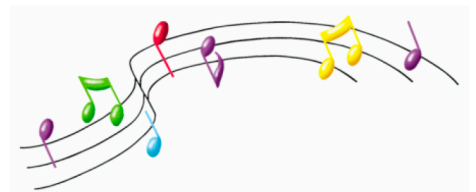
ВОСХОДЯЩЕЕ



НИСХОДЯЩЕЕ



Если лигой соединены две одинаковые ноты, то вторая нота продлевает звучание первой.



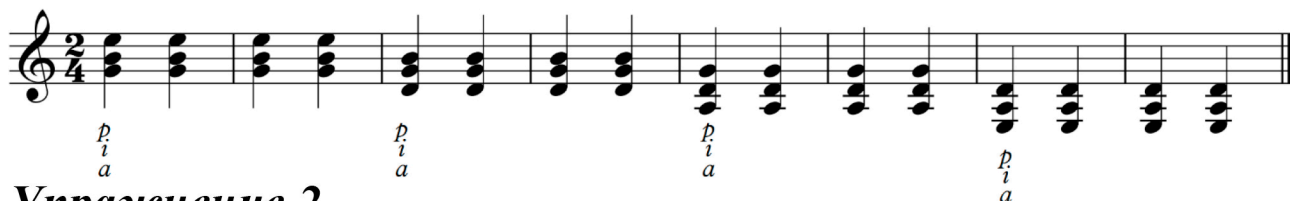
Урок 7

Тема урока «Аккорд»

Аккорд - это созвучие из трёх или более звуков различной высоты, извлечённые одновременно на разных струнах.



Упражнение 1



Упражнение 2



«Танец»



Этюд



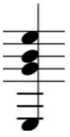
Урок 8

Тема урока «Арпеджио»



Арпеджио – это поочерёдное исполнение звуков, входящих в аккорд.

Аккорд



Арпеджио



Основные комбинации арпеджио:

Прямое движение
(p-i-m-a)



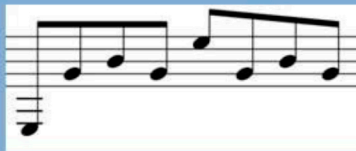
Обратное движение
(p-a-m-i)



Полное прямое
(p-i-m-a-m-i)



Ломаное
(p-i-m-i-a-i-m-i)



Полное обратное
(p-a-m-i-m-a)

