

Муниципальное бюджетное учреждение  
образовательная организация дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1 им. Г. А. Корепанова»



**Рабочая тетрадь**  
**по слушанию музыки**  
*учени \_\_\_\_\_ 3-го класса ДШИ №1*

---

---

Составитель: Коробейникова Ю. А.

Ижевск, 2021

## Дорогие ребята!

*В этом году вы заканчиваете изучать предмет «Слушание музыки».*

*Вот уже в течение двух лет вы учитесь слышать музыку, понимать её язык, знакомитесь с музыкальными инструментами, узнаете большое количество музыкальных произведений.*

*В этом году вам предстоит научиться разбираться в музыкальных жанрах и направлениях, расширить свои знания об элементах музыкальной речи, а также прикоснуться к нашей богатейшей музыкальной сокровищнице – русской народной песне.*

*Во всем этом вам должна помочь «Рабочая тетрадь», в которой вы найдёте много интересных заданий, справочного и иллюстративного материала.*

**Успехов!**

## Содержание

Тема 1. Легенды и мифы о музыке.....	4
Тема 2. Средства музыкальной выразительности.....	7
Проверь себя.....	15
Тема 3. Оркестр. Виды оркестров.....	17
Проверь себя.....	21
Тема 4. Музыкальные жанры.....	22
Проверь себя.....	26
Тема 5. Музыкальный фольклор. Русские народные песни.....	28
Проверь себя.....	39
Тема 6. Удмуртская музыкальная культура.....	41
Тема 7. Народные танцы.....	43
Проверь себя.....	46
<i>Приложение</i> .....	47

# Тема 1. Легенды и мифы о музыке



## Новые слова:

Миф – рассказ, объясняющий устройство мира древнего человека.

Легенда – рассказ о событии, которое давно произошло, но оставило неизгладимый след в памяти людей.



**Ли́ра** – древнегреческий струнно-щипковый музыкальный инструмент, напоминающий маленькую арфу.



**Гусли** – древнерусский струнно-щипковый инструмент, состоящий из плоского корпуса с натянутыми струнами.





О музыке и музыкантах сложено немало легенд, мифов и преданий. Один из самых известных - древнегреческий миф о певце Орфее и его жене Эвридике.



История любви Орфея и Эвридики вдохновляла многих поэтов, музыкантов, художников. Одним из самых известных воплощений этого мифа является опера немецкого композитора К. В. Глюка «Орфей и Эвридика».

1. Послушайте фрагменты из оперы. Заполните таблицу.

Название номера	Музыкально-выразительные особенности
<p>Хор и пляска фурий</p> 	<hr/> <hr/>
<p>Ария Орфея</p> 	<hr/> <hr/>



2. Музыкальные мифы и легенды есть у многих народов мира. На Руси широко известна былина о Садко – новгородском певце-гусле-гусле.

Послушайте фрагменты из одноименной оперы Н. А. Римского-Корсакова и заполните таблицу:

Название номера	Музыкально-выразительные особенности
<p>Песня Садко «Высота»</p> 	<hr/> <hr/>
<p>Колыбельная Волховы</p> 	<hr/> <hr/>



## Тема 2.

# Средства музыкальной выразительности

## Лад

**Новые слова:** Лад: а) сочетание устойчивых и неустойчивых ступеней, которые подчинены тонике;



б) настроение музыки.

Гамма – последовательность звуков лада в пределах октавы.

Мажор и минор – самые распространенные лады в европейской музыке.

Пентатоника – лад народной музыки, состоящий из 5 ступеней и не имеющий полутонов. Характерен для музыки Востока.

1. Послушайте музыкальные произведения. Запишите их названия и укажите лады, в которых они звучат.

*Название:* \_\_\_\_\_

*Лад:* \_\_\_\_\_

*Название:* \_\_\_\_\_

*Лад:* \_\_\_\_\_

*Название:* \_\_\_\_\_

*Лад:* \_\_\_\_\_

2. Сочините и сыграйте на фортепиано мелодию, используя **пентатонику**.

# Метр

**Новые слова:** Метр – чередование сильных и слабых долей.



Размер – цифровое обозначение метра (указывает количество долей в такте).

3. Заполните таблицу:

Виды метра	Схема	Размеры	Муз. примеры
Двухдольный		<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Трёхдольный		<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

4. Назовите данные музыкальные размеры. Обведите размеры трехдольного метра.

2/4

4/4

6/8

3/8

2/2

3/4

# Ритм

**Новые слова:** Ритмический рисунок – сочетание различных длительностей.

Пунктирный ритм (от лат. punctum - точка) – ритмическая фигура, состоящая из долгой ноты (с точкой) и следующей за ней короткой ноты.

Синкопа – перенос акцента с сильной доли на слабую.



5. Заполните таблицу с основными типами ритмического рисунка. Определите и подпишите их в музыкальных примерах, приведённых ниже.

Название	Длительности
Движение равными долгими длительностями	
Движение равными короткими длительностями	
Пунктирный ритм	
Синкопа	

1) \_\_\_\_\_

Л. В. Бетховен «Ода к радости»

The image shows two systems of musical notation for the piano accompaniment of the beginning of 'Ode to Joy' by Ludwig van Beethoven. The first system includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The music is in G major and common time (C). The right hand features chords and a melodic line, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

2)

В. А. Моцарт «Турецкое рондо» (эпизод)

3)

Р. Шуман «Солдатский марш»

4)

С. Джошпин «Артист эстрады»

С.

# Темп

**Новые слова:** Accelerando [ачелерандо] – постепенно ускоряя.

Ritenuто [ритенуто] – постепенно замедляя.

a tempo [а темпо] – в прежнем темпе.

Метроном – прибор для определения темпа музыкальных произведений.



Механический метроном состоит из корпуса в форме пирамиды и маятника с передвижным грузиком, который издает равномерные щелкающие звуки. Был изобретен И. Н. Мельцелем в нач. 19 века.

6. Заполните таблицу с темпами:

Медленные темпы		Умеренные темпы		Быстрые темпы	
<i>Название</i>	<i>Перевод</i>	<i>Название</i>	<i>Перевод</i>	<i>Название</i>	<i>Перевод</i>
Largo [лярго]		Andante [анданте]		Allegro [аллегро]	
Lento [ленто]		Moderato [модерато]		Vivo [виво]	
Adagio [адажио]		Allegretto [аллегретто]		Presto [престо]	

7. Прочитайте названия темпов. Соедините их итальянские названия с переводом.

**Adagio**

**Vivo**

**Moderato**

**Presto**

**Allegro**

**Andante**

Живо

Скоро

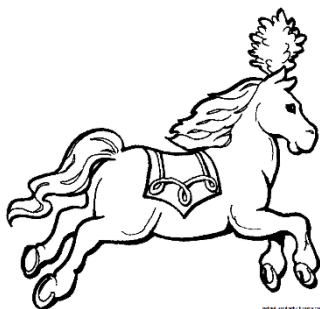
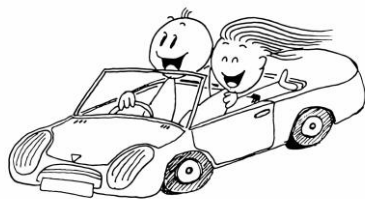
Медленно

Стремительно

Умеренно

Спокойно

8. Соедините рисунок с подходящим ему темпом.



**Allegro**

**Adagio**

**Vivo**

**Presto**

**Largo**

**Moderato**

# Мелодия. Стрoение мелoдии

«Мелoдия – oуша музыки.»

П. И. Чайковский

**Новые слова:** Мелoдия – музыкальнaя мысль, выражена однаголoсно.



Кульминация – вершина мелoдической волны.

Мотив – частица мелoдии, состоящая из нескольких звуков.

Фраза – часть мелoдии, состоящая из двух-трех мотивов.

Предложение – несколько фраз, связанных oбщей музыкальнoй мыслью.

9. Послушайте и разберите музыкальный пример, приведенный ниже. Oтметьте начальный мотив, разделите мелoдию на фразы и предложения. Найдите кульминацию.



10. Вспомните виды мелoдии. Заполните таблицу:

Речитатив	Вокальнaя (кантилена)	Инструментальнaя
<i>Определение</i>	<i>Определение</i>	<i>Определение</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
<i>Примеры:</i>	<i>Примеры:</i>	<i>Примеры:</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

# Гармония

**Новые слова:** Гармония – это аккорды, сопровождающие мелодию, а также музыкальная «краска».

Диссонансы – резко, неприятно звучащие интервалы и аккорды.

Консонансы - мягко, приятно звучащие интервалы и аккорды.

Кластер – аккорд, в котором звуки расположены по секундам.

11. Послушайте музыкальные примеры и заполните таблицу.

Название	Музыкальные особенности
Л. В. Бетховен «Соната №14 (Лунная)» Вступление и 1 ч.	
И. С. Бах «Прелюдия До мажор»	
С. С. Прокофьев «Дождь и радуга»	

12. Прочитайте короткие стихотворения (*хокку*) японского поэта М. Басё.

Используя гармонические созвучия (интервалы и аккорды), «нарисуйте» музыкальные картины. Сыграйте получившиеся композиции. По желанию, сделайте рисунки.

Старый пруд!

Прыгнула лягушка.

Всплеск воды.

С ветки на ветку

Тихо сбегает капли...

Дождик весенний.

На голой ветке

Ворон сидит одиноко.

Осенний вечер.

--	--	--



# Тема 3. Оркестр. Виды оркестра

## Симфонический оркестр

*Вспомните слова: оркестр, дирижёр, партитура*

**Новые слова:** tutti [тутти] – одновременное звучание всех инструментов.

solo [соло] – звучание одного инструмента.



Симфонический оркестр – большой коллектив музыкантов, исполняющий преимущественно академическую музыку.

Включает в себя 4 основные группы инструментов. Был сформирован в 18 веке в творчестве Й. Гайдна.

1. Впишите в таблицу недостающие инструменты симфонического оркестра, расположив их по группам.

Струнные смычковые	Деревянные духовые	Медные духовые	Ударные
Скрипка	Флейта-пикколо	_____	Большой барабан
_____	_____	Тромбон	_____
Виолончель	_____	_____	Литавры
_____	Английский рожок	_____	_____
	_____		Ксилофон
	_____		_____
			Кастаньеты
			_____



2. Подпишите инструменты симфонического оркестра, изображенные на картинках.



## Оркестр русских народных инструментов



Оркестр русских народных инструментов

- музыкальный коллектив, основу которого составляют русские народные инструменты.

В его репертуар входят обработки народных песен и танцев.

3. Запишите в таблицу названия русских народных инструментов, распределив их по группам.

Струнные щипковые	Клавишно- духовые (язычковые)	Деревянные духовые	Ударные

4. Подпишите инструменты, изображенные на картинках.



# Духовой и военно-духовой оркестры



Духовой оркестр – это оркестр, состоящий из духовых и ударных инструментов. Исполняет военную, танцевальную музыку, переложения классических произведений. Благодаря яркости звучания, часто выступает на открытом воздухе (в парках, скверах, площадях).



Военно-духовой оркестр – музыкальный коллектив, являющийся воинским подразделением. Исполняет военную музыку (марши). Обязательный участник парадов, смотров войск, торжественных церемоний.

5. Запишите отличия духового оркестра от военно-духового:

Духовой оркестр:

---

---

---

---

---

---

Военно-духовой оркестр:

---

---

---

---

---

---

# Джазовый оркестр



## Новые слова:

Джазовый оркестр (джаз-бэнд) – оркестр – исполняющий музыку в стиле джаз.

Джаз – музыкальный стиль, который появился в Америке на рубеже 19 – 20 веков и впитал в себя особенности европейской и африканской музыки.



Саксофон – деревянный духовой инструмент с ярким и сочным звуком. Изобретен бельгийским музыкантом А. Саксом в 1842 году. Входит в состав джазового и духового оркестров. В симфоническом оркестре почти не используется.



Банджо - американский струнно-щипковый инструмент с круглым корпусом, имеющий от 4-х до 6-ти струн.

6. Запишите инструменты, входящие в состав джазового оркестра.

Духовые инструменты:

Ритм-группа:

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Найдите и выпишите не менее пяти фамилий известных джазовых музыкантов (дирижёров и исполнителей):

---

---

---

## Проверь себя

1. С помощью стрелочек распределите инструменты по видам оркестра:

Симфонический

Народный

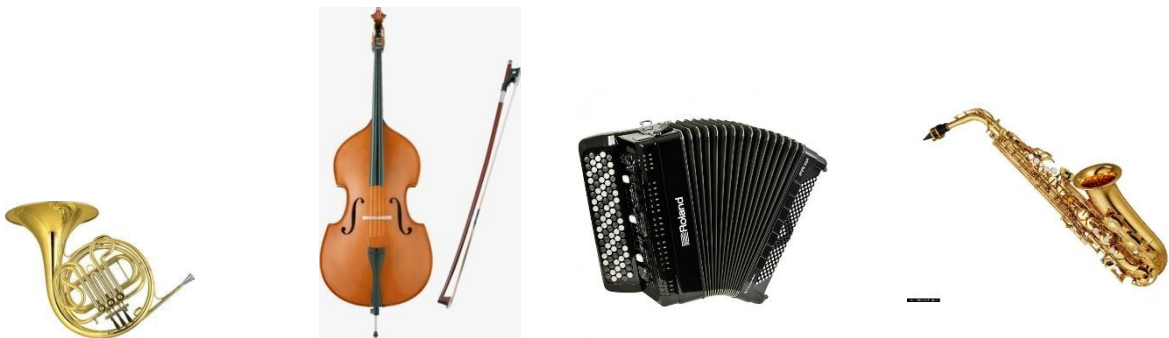
Джазовый



2. Определите виды оркестра и впишите в таблицу их названия.

Инструменты	Вид оркестра
Труба, валторна, тромбон, флейта, кларнет, барабан, тарелки	
Труба, контрабас, банджо, рояль, саксофон.	
Домра, балалайка, баян, ложки, трещётки, гусли.	

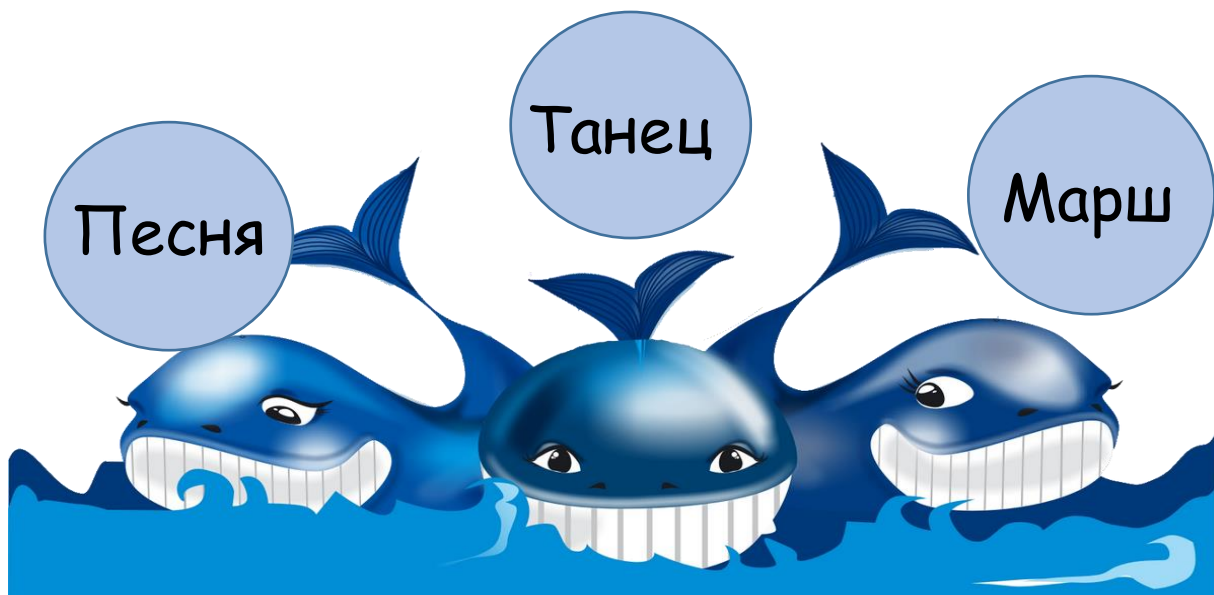
3. Подпишите названия инструментов:



\_\_\_\_\_

## Тема 4. Музыкальные жанры

**Новые слова:** Жанр – вид музыкального произведения.



### Песня

**Новые слова:** Песня – это вокальное произведение со словами.

Куплетная форма – музыкальная форма, в которой пишутся песни.

A capella [а капела] – исполнение песни без аккомпанемента.

Романс – вокальное произведение о чувствах человека. Обычно исполняется с инструментальным сопровождением.

1. Послушайте примеры песен. Определите количество куплетов в каждой из них.

Название	Музыкально-выразительные особенности
«Прекрасное далёко» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина)	<hr/> <hr/>
«Вечерний звон» (русская народная песня)	<hr/> <hr/>

2. Послушайте инструментальные произведения, написанные в жанре песни. Заполните таблицу.

Название	Музыкально-выразительные особенности
Ф. Мендельсон «Песня венецианского гондольера»	<hr/> <hr/> <hr/>
Э. Григ «Песня Сольвейг»	<hr/> <hr/> <hr/>
Г. Свиридов «Романс» из музыки к к/ф «Метель»	<hr/> <hr/> <hr/>

3. Напишите небольшой рассказ о своей любимой песне. Укажите ее название, композитора (если есть). Расскажите о характере песни и о том, чем она вам нравится.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Танец

**Новые слова:** Танец – выразительное движение под музыку.

Тарантелла – итальянский народный танец в быстром темпе и размере 6/8 (3/8).

Кэк-уок (англ. cakewalk - прогулка пирогом) – афроамериканский танец с синкопированным ритмом.

4. Послушайте балльные танцы 19 века и заполните таблицу.

Название	Страна	Размер	Темп	Ритм
Полонез				
Полька				
Мазурка				
Вальс				

5. Послушайте танцевальные пьесы разных композиторов. Заполните таблицу.

Название	Музыкально-выразительные особенности
С. С. Прокофьев «Вальс»	<hr/> <hr/> <hr/>
С. Рахманинов «Полька»	<hr/> <hr/> <hr/>
С. С. Прокофьев «Тарантелла»	<hr/> <hr/> <hr/>
К. Дебюсси «Кукольный кэк-уок»	<hr/> <hr/>



6. Напишите небольшой рассказ о танцевальной пьесе из своего репертуара по специальности. Укажите композитора, название, музыкально-выразительные особенности (темп, размер, характер, ритмические особенности).

---



---



---



---



---



---



---



---

## Марш

**Новые слова:** Марш – (фр. *marche* – шествие) – музыкальное произведение с четким ритмом, сопровождающее движение войск или массовые шествия людей.

7. Послушайте примеры на разные виды маршей. Заполните таблицу.

Вид марша	Пример	Музыкально-выразительные особенности
Военный	«Марш Преображенского полка»	_____
	В. Агапкин «Прощание славянки»	_____
Спортивный	М. Блантер «Футбольный марш»	_____
Траурный	Ф. Шопен «Траурный марш»	_____
Сказочный	М. И. Глинка «Марш Черномора»	_____

8. Составьте список музыкальных особенностей, характерных для маршей.

---

---

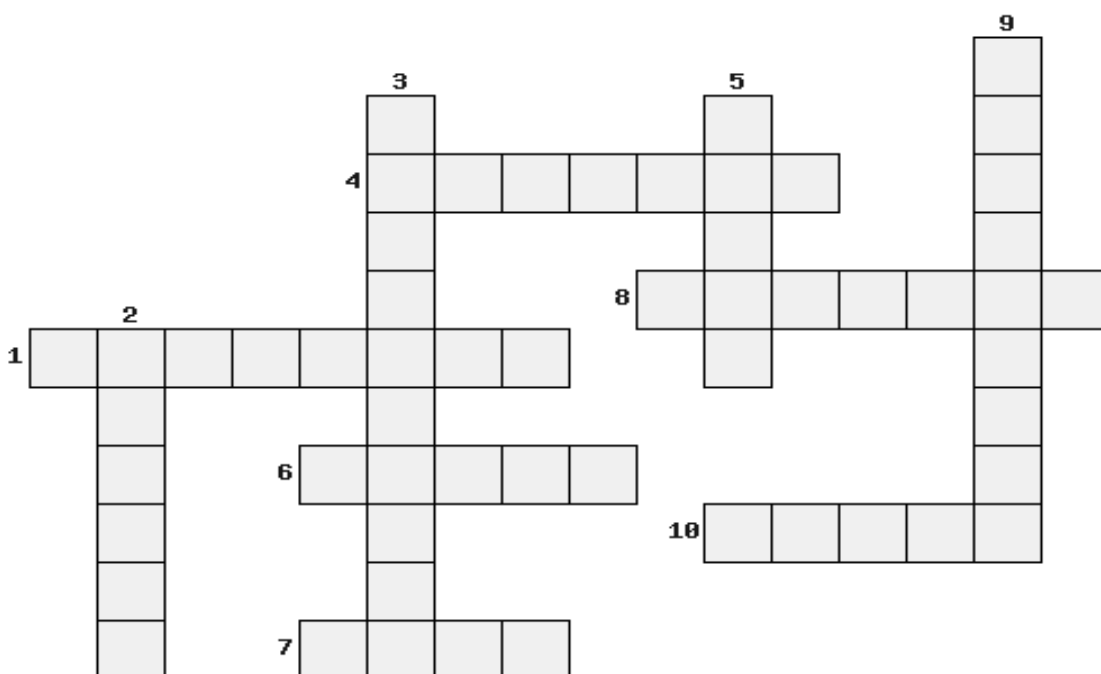
---

---

---

## Проверь себя

1. Решите кроссворд:



Вопросы:

- 1) Вид марша, для которого характерны пунктирный ритм и медленный темп.
- 2) Вокальное произведение о чувствах с инструментальным аккомпанементом.
- 3) Итальянский быстрый народный танец в размере 6/8.
- 4) Автор марша «Прощание славянки»
- 5) Какое блюдо упоминается в названии танца кэк-уок?
- 6) Родина польки.
- 7) Музыка, сопровождающая шествие людей.

- 8) Польский бальный танец-шествие.
- 9) Форма, в которой пишутся песни.
- 10) Вокальное произведение со словами.

2. Соедините название танца с его ритмическим рисунком.



Полька



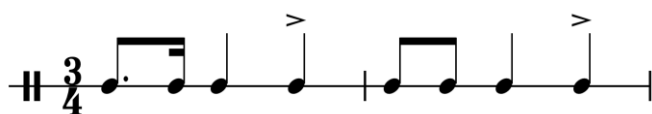
Мазурка



Тарантелла



Вальс



Полонез

# Тема 5. Музыкальный фольклор.

## Русские народные песни

**Новые слова:** Фольклор (англ. folk-lore — народная мудрость) – устное народное творчество (песни, сказки, загадки, пословицы и т. д.).

Народные песни – песни, не имеющие определенного автора и являющиеся продуктом коллективного творчества всего народа. Обычно не записываются, а передаются из уст в уста.

## Календарные песни

### Зимние песни

**Новые слова:** Календарные песни – песни, которые исполнялись во время народных праздников, связанных со сменой времен года.



Колядки (щедровки) – короткие песни, которые исполнялись накануне Рождества (07 января по новому стилю) и во время Святков.

В колядках прославляли хозяев дома, желали им здоровья и благополучия.

Святки – праздник, занимающий период от Рождества до Крещения (с 7 по 19 января по новому стилю).

Подблюдные песни – песни, которые исполнялись во время гадания на блюде.



Масленица – праздник проводов зимы.

Отмечается за 8 недель до Пасхи и длится неделю.





3. Вспомните известные вам виды святочных гаданий. Напишите подробнее об одном из них.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Послушайте масленичные песни. Заполните таблицу.

Название	Музыкально-выразительные особенности
«А мы масленицу дождедем»	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
«Прощай, масленица!»	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

5. Нарисуйте то, как вы будете праздновать Масленицу.



# Весенние песни



## Новые слова:

Веснянки – песни, которые исполнялись во время Праздника встречи весны (отмечали во время Весеннего равноденствия - 22 марта).

б. Послушайте веснянку и закличку птиц.  
Заполните таблицу.

Название	Музыкально-выразительные особенности
«Выйди, выйди, Иванку»	<hr/> <hr/> <hr/>
Ой, кулики, жаворонушки!» (закличка птиц)	<hr/> <hr/> <hr/>

# Летние и осенние песни



## Новые слова:

«Иван Купала» - летний праздник, который отмечался во время летнего солнцестояния. Главные праздничные действия совершались в ночь на 7 июля (по новому стилю).



Жнивные песни – песни, которые исполнялись во время жатвы (конец лета – начало осени, в зависимости от региона).

7. Послушайте купальские и жнивные песни. Заполните таблицу.

Название	Музыкально-выразительные особенности
«Ой, рано на Ивана» (купальская)	_____ _____ _____
Жнивные песни	_____ _____ _____

8. Подпишите праздники, изображенные на картинках. С помощью стрелочек укажите время их празднования.

Зима

Весна

Лето





# Трудовые песни

*Выдь на Волгу: чей стон раздается  
Над великою русской рекой?  
Этот стон у нас песней зовется —  
То бурлаки идут бечевой!..*  
**Н. Некрасов**



И. Е. Репин «Бурлаки на Волге»

**Новые слова:**

Трудовые песни – песни, которые сопровождали тяжелый труд людей (бурлаков, гребцов, лесорубов).

9. Послушайте трудовые песни. Заполните таблицу.

Название	Музыкально-выразительные особенности
«Эй, ухнем!»	<hr/> <hr/> <hr/>
«Дубинушка»	<hr/> <hr/> <hr/>

# Плясовые и хороводные песни



**Новые слова:**

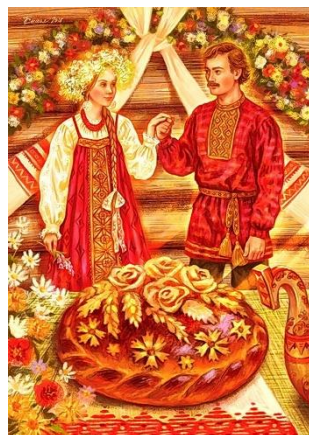
Плясовые песни – песни, которые сопровождались танцевальными движениями (пляской).

Хороводные песни – песни, сопровождающие обрядовый круговой танец (хоровод).

10. Послушайте песни. Заполните таблицу.

Название	Музыкально-выразительные особенности
«Во поле береза стояла» (хороводная)	  
«А мы просо сеяли» (хороводная)	  
«Калинка» (плясовая)	  

## Семейно-бытовые песни



**Новые слова:**

Колыбельные песни – песни, исполняемые матерью (няней, бабушкой) при укачивании ребенка.

Свадебные песни – песни, которые исполнялись во время свадебного обряда.

11. Послушайте колыбельные песни. Заполните таблицу.

Название	Музыкально-выразительные особенности

12. Вспомните или узнайте у родных колыбельные песни (народные).

Запишите слова хотя бы одного куплета.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. Послушайте свадебные песни. Заполните таблицу.

Название	Музыкально-выразительные особенности
«Плач невесты»	<hr/> <hr/>
«На море утушка купалася»	<hr/> <hr/>
«Плывет, плывет лебёдушка»	<hr/> <hr/>

# Былины



**Новые слова:**

**Былины** – эпические песни, рассказывающие о подвигах богатырей – защитников Русской земли. Исполняются речитативом под аккомпанемент гуслей.

В. М. Васнецов «Три богатыря»

14. Послушайте былины. Заполните таблицу.

Название	Музыкально-выразительные особенности
«Про Вольгу и Микулу»	<hr/> <hr/> <hr/>
«Про Илью Муромца»	<hr/> <hr/> <hr/>

15. Найдите и выпишите известных вам героев былин.

---

---

---

---

---

# Исторические песни



**Новые слова:** Исторические песни – песни, рассказывающие о подлинных событиях и героях прошлого (войнах, народных восстаниях, царях, полководцах).

В. Суриков «Степан Разин»

16. Послушайте исторические песни. Заполните таблицу.

Название	Музыкально-выразительные особенности
«Как за речкою да за Дарьєю» (Про татарский полон)	
«Из-за острова на стрежень» (О Степане Разине)	

## Протяжные лирические песни



### Новые слова:

Лирические песни (появились в 16 веке) – песни, рассказывающие о чувствах человека: любви, разлуке, о тяжелой женской судьбе, нелёгкой солдатской службе.

17. Послушайте лирические песни. Заполните таблицу.

Название	Содержание
«Не одна во поле дорожка»	
«Ой, да ты калинушка»	
«Лучина моя лучинушка»	

18. Выпишите музыкально-выразительные особенности протяжных лирических песен.

---

---

---

---

---

---

---

## Городские песни



### Новые слова:

Городские песни (появились в 18 веке) – песни, которые рассказывали о жизни, чувствах, проблемах городского жителя.

19. Послушайте городские песни. Заполните таблицу.

Название	Содержание
«Среди долины ровныя»	<hr/> <hr/>
«Степь да степь кругом»	<hr/> <hr/>
«Солдатушки»	<hr/> <hr/>

20. Выпишите музыкально-выразительные особенности городских песен.

---

---

---

---

---

---

---

## Проверь себя

1. Определите жанр песни по ее словам. Укажите стрелочками.

О бай-бай-бай!

Ты, собаченька, не лай,

Нашу Машу не пугай.

**Колядка**

Сеем, веем, повеваем,

С Рождеством вас поздравляем!

Вы Христа прославляйте,

Угощенья нам давайте!

**Трудовая**

Говорит Владимир стольно-  
киевский:

- Ай же вы князи мои, бояра,

Сильные могучие богатыри!

А кого мы пошлем в Золоту Орду

Выправлять-то даней-выходов...

**Колыбельная**

Эй, старатели, валяй!

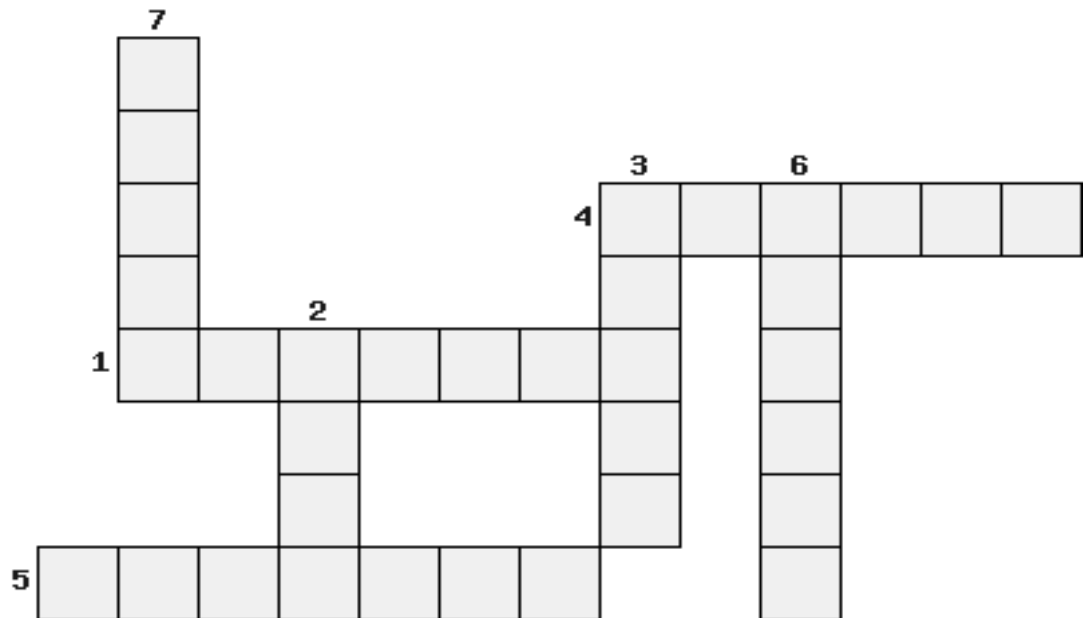
Выше ношу понимай!

Ой, поднять нам тяжеленько!

Поднатужимся маленько!

**Былина**

2. Решите кроссворд:



**Вопросы:**

1. Песенки поздравительного характера, которые поют под Рождество и на Святки.
2. В какое время года отмечается праздник Иван Купала?
3. Главное блюдо на Масленицу.
4. Песни о подвигах богатырей.
5. Танец с движением по кругу.
6. Длинная деревянная щепка, предназначенная для освещения избы.
7. Человек, перевозящий почту, пассажиров, грузы на лошадях.



# Тема 6. Удмуртская музыкальная культура.



Удмуртская республика находится в Предуралье между реками Кама и Вятка. Граничит с Республиками Татарстан и Башкортостан, а также с Пермским и Кировским краями.

Коренной народ – удмурты.

Государственные языки – русский и удмуртский.

Удмуртский язык относится к финно-угорской языковой группе (родственные языки – коми, марийский, эстонский, финский).

## Удмуртские музыкальные инструменты

**Новые слова:** Такыртон – трещётка.

Тангыра – ударный инструмент, напоминающий большой ксилофон.

Шулан – свистулька.

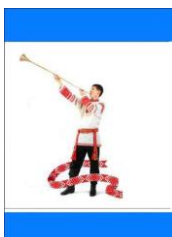
Узыгумы – продольная флейта.

Чипчирган – духовой инструмент, состоящий из трубки длиной от 1 до 2-х метров.

Крэзь – удмуртские гусли.

Кубыз – удмуртская скрипка.

1. Подпишите инструменты, изображённые на картинках. Послушайте их звучание.



# Удмуртские народные песни

2. Разучите и спойте песню-закличку «Пилем, кош!» («Облако, уходи!»)

Пилем, кош, кош, кош!



3. Послушайте удмуртские народные песни. Заполните таблицу.

Название	Жанр	Музыкально-выразительные особенности
«Чагыр, чагыр дыдыке...» (« Сизый, сизый голубок...») <i>Слова Г. Е. Верещагина, музыка народная</i>	Колыбельная	_____
«Лымы тоды» («Белый снег»)	Лирическая	_____
«Ялыке»	Плясовая	_____

# Тема 7. Народные танцы

## Русские, украинские, белорусские танцы



### Новые слова:

Народный танец – танец, отражающий характер, жизнь и обычаи определенного народа.

Камаринская – русский народный танец веселого, задорного характера. Характерны притоптывания, хлопки, шаги вприсядку.

Гопак – украинский народный танец. Характерная черта – высокие прыжки в шпагат.

Бульба (белорус. – картошка) – белорусский народный песня-танец, в котором показывают, как сажают, выращивают и копают картошку.

1. Послушайте танцы. Заполните таблицу.

Название	Выразительные особенности
«Камаринская»	_____ _____ _____
«Гопак»	_____ _____ _____
«Бульба»	_____ _____ _____

2. Найдите и запишите названия народных русских, белорусских и украинских танцев:

Русские: \_\_\_\_\_

Украинские: \_\_\_\_\_

Белорусские: \_\_\_\_\_

# Кавказские, цыганские, еврейские танцы



## Новые слова:

Лезгинка – кавказский народный танец. Отличается сложными движениями, трюками с оружием (ножами, мечами).

Цыганский танец – танец цыганского народа. Характерны «дрожь» плечами, фигурные взмахи юбкой (у женщин).

Хава нагила (ивр. «Давайте радоваться») – массовый народный еврейский танец.

3. Послушайте танцы. Заполните таблицу.

Название	Выразительные особенности
«Лезгинка»	<hr/> <hr/> <hr/>
«Цыганский танец»	<hr/> <hr/> <hr/>
«Хава нагила»	<hr/> <hr/> <hr/>

# Танцы народов Европы



## Новые слова:

Жок (молд. игра, веселье) – молдавский народный танец.

Хота – испанский народный танец.

Сопровождается прищёлкиванием кастаньетами.

Сиртаки – греческий народный массовый танец, во время которого танцующие кладут руки на плечи друг другу.

4. Послушайте танцы. Заполните таблицу.

Название	Выразительные особенности
«Жок»	<hr/> <hr/> <hr/>
«Хота»	<hr/> <hr/> <hr/>
«Сиртаки»	<hr/> <hr/> <hr/>

## Проверь себя

1. С помощью стрелочек соедините название танца с его национальностью.

Гопак

**Русский**

Хота

**Украинский**

Бульба

**Белорусский**

Сираки

**Кавказский**

Хава нагила

**Молдавский**

Жок

**Еврейский**

Камаринская

**Греческий**

Лезгинка

**Испанский**

2. Подпишите танцы, изображенные на картинках:



# Приложение

## Средства музыкальной выразительности:

Название	Значение
Регистр	высота звука
Темп	скорость в музыке
Динамика	громкость музыки
Лад	настроение в музыке
Метр	чередование сильных и слабых долей
Ритм	чередование длительностей
Размер	количество долей в такте
Тембр	окраска звука
Штрихи	способ звукоизвлечения
Мелодия	музыкальная мысль, выраженная одногласно
Гармония	аккорды, сопровождающие мелодию

## Штрихи:

Название	Изображение
staccato [стаккато] отрывисто	
legato [легато] связно	
marcato [маркато] подчеркнуто	
non legato [нон легато] не связно	

## Динамические оттенки:

<i><b>f</b></i> [форте] - громко	<i><b>pp</b></i> [пианиссимо] – очень тихо
<i><b>p</b></i> [пиано] – тихо	<i><b>ff</b></i> [фортиссимо] – очень громко
<i><b>mp</b></i> [меццо-пиано] – не очень тихо	[крещендо] – постепенно громче
<i><b>mf</b></i> [меццо-форте] – не очень громко	[диминуэндо] – постепенно тише

## Музыкальные темпы

Медленные темпы		Умеренные темпы		Быстрые темпы	
<i>Название</i>	<i>Перевод</i>	<i>Название</i>	<i>Перевод</i>	<i>Название</i>	<i>Перевод</i>
Largo [лярго]	широко	Andante [анданте]	спокойно	Allegro [аллегро]	скоро
Lento [ленто]	протяжно	Moderato [модерато]	умеренно	Vivo [виво]	живо
Adagio [ададжио]	медленно	Allegretto [аллегретто]	оживлённо	Presto [престо]	стремительно

### Отклонения от темпа:

Accelerando [ачелерандо] – постепенно ускоряя

Ritenu<sup>to</sup> [ритенуто] – постепенно замедляя

A tempo [а темпо] – в прежнем темпе

### Инструменты симфонического оркестра

Струнные-смычковые	Деревянные и духовые	Медные духовые	Ударные	«Гости» оркестра
Скрипка	Флейта-пикколо	Труба	Большой барабан	Арфа (струнный щипковый)
Альт	Флейта	Тромбон	Малый барабан	Рояль (клавишно-ударный)
Виолончель	Гобой	Валторна	Литавры	
Контрабас	Английский рожок	Туба	Тарелки	
	Кларнет		Бубен	
	Фагот		Треугольник	
			Ксилофон	
			Челеста	
			Кастаньеты	
			Там-там	



## Инструменты оркестра русских народных инструментов

<b>Струнные- щипковые</b>	<b>Клавишно- духовые (язычковые)</b>	<b>Деревянные духовые</b>	<b>Ударные</b>
Гусли	Баян	Свирель	Бубен
Домра	Аккордеон	Жалейка	Трещётка
Балалайка		Кувиклы (Флейта Пана)	Ложки
		Флейта	Бубенцы
		Гобой	

## Инструменты джазового оркестра

<b>Духовые</b>	<b>Ритм-группа</b>
Трубы	Рояль
Тромбоны	Банджо
Кларнеты	Контрабас
Саксофоны	Ударные

## Характер и настроение в музыке

<p><b><u>Весело</u></b> беспечно игриво задорно радостно шутливо бодро легко</p> <p><b><u>Взволнованно</u></b> беспокойно тревожно трепетно</p> <p><b><u>Грустно</u></b> жалобно печально обиженно скорбно тоскливо</p> <p><b><u>Робко</u></b> застенчиво осторожно растерянно</p> <p><b><u>Мужественно</u></b> бесстрашно отважно сильно смело храбро</p>	<p><b><u>Раздраженно</u></b> гневно резко сердито яростно</p> <p><b><u>Спокойно</u></b> безмятежно беззаботно добродушно доверчиво мягко напевно плавно протяжно светло</p> <p><b><u>Таинственно</u></b> волшебно загадочно сказочно</p> <p><b><u>Торжественно</u></b> величаво победно</p> <p><b><u>Шутливо</u></b> забавно</p> <p><b><u>Энергично</u></b> гордо мужественно решительно твердо отважно</p>
--	---