

МБУК ДО «Детская хоровая школа №1» г. Екатеринбурга

**И. В. Широкова**

**Сценарий проведения Новогодней и Рождественской  
ёлки в младших классах ДМШ**

Предлагаемый материал обобщает практический опыт работы автора с учащимися младших классов детской хоровой школы. Сценарий позволяет охватить два любимых детских праздника (Новый год и Рождество Христово) в рамках одного мероприятия, а также гармонично сочетает в себе необходимые элементы учебного процесса и решает некоторые педагогические задачи в форме концерта-игры.

Открывает «ёлку» преподаватель. Затем следуют два общих номера, где к участию приглашаются все присутствующие, что содействует привлечению самых робких учащихся. Две песни «про ёлочку», используемые вначале, знакомы большинству россиян и с удовольствием исполняются детьми. Таким образом, в происходящее вовлекаются все находящиеся в зале и первые шаги самых младших учащихся поддерживаются.

Далее следует общая песня всех малышей «Маленькой ёлочке» М. Красева. Это обеспечивает уверенность исполнения и положительный эмоциональный уровень первого выступления.

Затем начинается соло самой лучшей маленькой ученицы. В зависимости от настроения ребёнка песня исполняется целиком девочкой, либо с помощью преподавателя. Заранее определяются возможные варианты развития событий и проговариваются с ребёнком. Девочке помогает сценический образ, придуманный с её участием на предшествовавших занятиях. В данном случае может быть использована кастрюлька из пластмассы и искусственные овощи-ягоды с поварёшкой. Таким образом, девочка во время пения переключает внимание зала на свою игру, сопровождающую пение, что способствует снижению волнения ученицы. Простая косынка из розовой ткани довершает превращение в популярную мультипликационную героиню сериала «Маша и медведь».

Шутливый характер песен, положительный настрой передаётся присутствующим в зале и заражает совместной игрой «в концерт».

Если говорить о старших учащихся, подобная работа - это возможность получить необходимый опыт выступлений, репетиций перед более важными концертами и конкурсами, а также - стимул выучить дополнительный репертуар, заинтересовать пением отстающих учеников. «Игра в концерт» порой воспринимается обучающимися и как поощрение будущих заслуг.

Итак, часто первое выступление в школе приходится на праздник, и ребёнок впервые выходит из привычного круга: педагог-ребёнок-класс. Сгладить возможные трудности первых шагов на сцене, первых выступлений на публике поможет предложенная форма концерта.

Пояснения, приглашения к выступлению в сценарии представлены в виде небольших простых стихов, напоминающих детские стишки-рифмовки, что суще-

ственно помогает «окунуться в знакомую среду» и лучше воспринять нечто новое. Имена детей, указанные в стихах, при желании легко меняются с учётом рифмы.

Работа предполагает две формы участия: пассивную и активную (пассивная – это слушание песен других, участие в общем хороводе, наблюдение; активная – отгадывание загадок и ответы на вопросы, выступление, обсуждение впечатлений), однако рассчитана на постепенное введение всех присутствующих в активный творческий процесс. Для младших, или недавно начавших заниматься, целесообразнее участие в ансамбле, небольшом хоре, разбиение песни на куплеты и пение по очереди с преподавателем, либо в унисон с ним. Возможен и соревновательный подход: пение одной песни разными исполнителями поочередно с последующей положительной оценкой всех участников. Всё это значительно снижает сценическое волнение, помогает добиться положительных эмоций в процессе выступления, почувствовать себя более самостоятельным и уверенным, не оглядываясь на преподавателя. Таким образом, решение большой задачи путём разбиения её на небольшие составляющие, помогает успешнее с ней справиться: она представляется не столь тяжёлой и значительной, нежели пение песни целиком перед зрителями.

Реквизит, как уже говорилось, допускается минимальный. В песне «Снежинки спускаются с неба» могут быть вырезаны из бумаги одна-две снежинки и подвешены за нитки на кисти ребёнка. Сама ёлочка может быть любого вида и размера, в том числе стилизованная, сделанная из подручных материалов.

Произведение «Белые кораблики» поётся со сложенным из бумаги корабликом в руках, который движется согласно музыке, что помогает удержать внимание ребёнка на мелодии и песне в целом.

Участие в концерте преподавателя, его собственное выступление вносит большой вклад в общее дело создания и проведения концерта: с одной стороны – помогает почувствовать ребятам единство с ними, разделить сложные сценические задачи, с другой – даёт возможность показать более высокий уровень исполнительского мастерства, до которого воспитанникам нужно ещё расти, и, конечно, просто доставляет эстетическое наслаждение слушателям.

Сценарий включает в себя 16 номеров. Количество выступающих от 5 до 13 человек. Возможно исполнение двух-трёх номеров одним ребёнком. Возраст детей от 6 до 10 лет.

Хронометраж – 45 минут.

## Сценарий проведения Новогодней и Рождественской ёлки

### **Ведущий (преподаватель):**

-Здравствуйте!

Встретились два праздника  
В начале января,  
Чтоб сейчас увиделись  
Ты и он, и я!

### **Ведущий (обращаясь ко всем):**

Сказка начинается,  
Гирлянда зажигается.

Один из родителей, - по договорённости, - включает огоньки. В это время **Ведущий сообщает:**

Если в сумке есть смартфоны,  
А в кармане – телефоны,  
Мы дадим им отдохнуть,  
Ну а сами – дружно в путь!

Ведущий садится за фортепиано, звучит музыка «Вальса» П.И. Чайковского из «Детского альбома», а знакомая мелодия превращается в песню (№1).

1 куплет.

Снег пушистый кружится, летит,  
Сыплет пухом серебристым.  
В небе звёздочка ярко горит,  
Греет сердце светом чистым

Припев:

Близко вечер святой.  
С песнею простой,  
С песнею простой  
Вместе праздник большой  
Встретим всей душой,  
Встретим всей душой.

2 куплет.

Весть о радости, мире, любви  
Слышат люди в это время,  
Зло теряет оковы свои,  
Разногласий тает бремя.

Припев.

**Ведущий:**

Как мы встретим Рождество?  
Добрыми делами!  
И сердечной теплотой  
Делимся мы с вами!  
У нас праздник долгожданный!  
Что за гостья к нам пришла?  
Величава, высока,  
Выше Вики, выше Леры,  
Так нарядна, так густа!  
Подойдём к иголочкам,  
Споём песню ёлочке!

**Ведущий (обращается к ученикам):**

Ну, ребята, дружно в круг!

Дети встают с Ведущим вокруг ёлки, водят хоровод и, без сопровождения, хором исполняют произведение «В лесу родилась ёлочка» (№2). Все рассаживаются по местам.

**Ведущий:**

Интересны малышам  
Разные игрушки,  
А на деревце зелёном  
Шарики, хлопушки!  
Пусть посмотрят малыши  
И расскажут дома,  
Что увидели сейчас,  
Что им незнакомо.

Ведущий приглашает самых маленьких участников выйти вместе вперёд и дружно пропеть «Маленькая ёлочка» (№3).

### **Ведущий:**

Очень любит ёлку нашу  
Девочка в костюме «Маши»  
Варит сладкое варенье,  
Поднимает настроенье -  
Для весёлой детворы  
Без костюма нет игры.

Начинается «Песня про варенье» из мультфильма «Маша и Медведь» (№4).

### **Ведущий:**

Папа мне помочь готов  
В каждом деле трудном.  
Я на праздник Рождества  
Одеваюсь с другом.  
Погляди, каков костюм!  
Только что в нём толку,  
Если не найти никак  
Длинную иголку?  
Песню нужно спеть «про гнома»  
И пришить заплатку,  
Тогда будет колпачок  
Гнома самым ярким.  
Папа мне помочь готов  
В каждом деле трудном.  
Он даёт мне карандаш  
И я вижу чудо:  
- К грифелью привяжем нить  
Вот и вся иголка.  
Будет завтра петь, сынок,  
Звонче птиц на ёлке!

Ученик выступает с детской песней Г. Струве «Пёстрый колпачок» (№5).

### **Ведущий:**

За окном метель и вьюга –  
В комнате тепло.  
Как приятно сказку слушать -  
На душе светло.

Песню Золушки «Добрый жук» поёт Ученица N (№6).

**Ведущий:**

Прилетела спозаранку  
К снежной ёлочке зарянка!

Ученик или ученица знакомит слушателей с «Лесной песней» Э. Грига (№7).

**Ведущий продолжает:**

А в обед пришёл Медведь  
Свою песенку пропеть.

Сольный номер «Почему Медведь зимой спит» (№8).

**Ведущий (таинственно):**

А в лесу, тем временем, ягодка созрела.  
Я сама не видела – в школе песни пела.  
Лишь Милана это всё хорошенько знает,  
Что за ягодка на вкус на снегу сверкает!

Ученица радует детей и родителей произведением Я. Дубравина  
«Снеженика» (№9).

**Ведущий:**

Дети, любите загадки?  
Дружно поиграйте,  
Расскажите, подскажите,  
Просто угадайте!  
Что за белые кораблики летом дождик дарят,  
А зимою лес, пригорки снегом засыпают? (Облака)

Песню про «Белые кораблики» нам исполнит Ученик/Ученица N (№10).

**Ведущий:**

Милые ребята, угадайте,  
Что за маленькие братья  
Дружат с лошадьми?  
Распевают нотки  
Звонкие свои?  
Круглые, литые  
Все из серебра,  
И летит вслед песня  
Эхом, в край села...(Бубенцы)

Ведущий приглашает Ученика/Ученицу N с «Рождественской песней» (№11).

**Ведущий (с вырезанной из бумаги снежинкой в руках, показывает):**

Вот снежинка так снежинка!  
Круглая, резная!  
Ну-ка Влада, выходи-ка,  
Весели всех в зале!

Снежинка отдаётся ребёнку, начинается номер «Снежинки» (№12).

**Ведущий:**

Кто ответит:  
Месяцы у зимы какие?  
Снежные, суровые  
Или молодые?  
Знаем мы декабрь, январь  
И февраль, конечно...  
Мчатся, словно кони,  
В песенке известной.

Сольное выступление Ученика/Ученицы N: «Три белых коня» (№13).

**Ведущий:**

И хоть зябнем мы в мороз,  
Ветер щиплет красный нос –  
Думаю, что зрители дружно согласятся, -  
Что совсем уж без зимы  
Грустно нам остаться!

Ведущий вызывает 3-4 учащихся, и хором, либо поочередно, по одному куплету, дети поют «Кабы не было зимы», причём припев исполняется всем ансамблем (№14).

**Ведущий:**

Погаснут огни на ёлочке,  
Придёт пора задремать,  
Приснится мне колыбельная,  
Постараюсь о ней рассказать.  
Мелодия будет знакомая -  
Словно хочет мама обнять,  
Потому что слова немудрёные  
Любит мамочка мне напевать.



Начинается колыбельная «Спи, моя радость, усни» (№15).

**Ведущий:**

Славить станем Рождество  
Тихой ночью лунной.  
Лес наряжен в торжество  
Покрывалом чудным.  
Песню знают наизусть  
Взрослые и дети.  
Гимн звучит в родных домах  
И на всей планете.

Исполняется самый известный Рождественский гимн «Тихая ночь» (№16). Допускается пение всех учащихся вместе с преподавателем.

**Ведущий:**

Ещё раз поздравляем всех-всех с Новым годом и Рождеством Христовым! До свидания!

Далее возможно вручение подарков участникам концерта (небольших, символических – карманные календари, мандарины, конфеты и пр.), фотографирование на память, обмен впечатлениями.

**В концерте прозвучали следующие музыкальные произведения:**

1. П. И. Чайковский «Детский альбом»: пьеса «Вальс»
2. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой «В лесу родилась ёлочка»
3. М. Красев, сл. З.Александровой «Ёлочка»
4. В. Богатырёв, сл.В.Жук «Песенка про варенье» (из м/ф «Маша и Медведь»)
5. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой «Пёстрый колпачок»
6. А. Спадавекия, сл.Е. Шварца «Добрый жук» песенка-танец из к/ф «Золушка»
7. Э. Григ, сл. Винтера в пер. А. Ефременкова «Лесная песнь»
8. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит»
9. Я. Дубравин, сл.М. Пляцковского «Снеженика»
10. В. Шаинский, сл. Л. Яхнина «Белые кораблики»
11. Дж. Пайпертон, сл.Дж. Пайпертон в пер. В.Зубковой «Рождественская песенка»
12. В. Шаинский, сл. А. Внукова «Снежинки»
13. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенева «Три белых коня» из т/ф «Чародеи»
14. Е. Крылатов, сл. Ю.Энтина «Кабы не было зимы» из м/ф «Зима в Простоквашино»
15. В. А. Моцарт-Б. Флисс, сл. Ф. Готтер в пер. С. Свириденко «Колыбельная»
16. Ф. Грубер, сл. Й. Мора «Тихая ночь»