

АККОРДЫ

**АККОРДОМ** называют созвучие состоящее не менее чем из трёх звуков.

Аккорд, состоящий из трёх звуков расположенных по терциям называют **трезвучием**.

Аккорд построенный из четырех звуков от V ступени лада - **доминантсептаккордом**.

В зависимости от того, какие терции используются в построении трезвучия, они могут быть большими (мажорными), малыми (минорными), увеличенными и уменьшенными.

Построение любого аккорда производится от нижнего (басового) звука вверх.

Как правило, ступени трезвучия располагаются по терциям:

Первый (нижний басовый) звук в трезвучии называется **тоникой** (I ступень), второй - **терцовым тоном** (III ступень), третий - **квинтовым** (V ступень). Четыре различных комбинации больших и малых терций образуют **четыре вида трезвучий**:

мажорное	$\boxed{\text{I}} \begin{matrix} \text{б3} \\ \text{1/2} \quad \text{1/2} \quad \text{1/2} \quad \text{1/2} \end{matrix} \quad \boxed{\text{III}} \begin{matrix} \text{м3} \\ \text{1/2} \quad \text{1/2} \quad \text{1/2} \end{matrix} \quad \boxed{\text{V}}$	б3 + м3	
увеличенное	$\boxed{\text{I}} \begin{matrix} \text{б3} \\ \text{1/2} \quad \text{1/2} \quad \text{1/2} \quad \text{1/2} \end{matrix} \quad \boxed{\text{III}} \begin{matrix} \text{б3} \\ \text{1/2} \quad \text{1/2} \quad \text{1/2} \quad \text{1/2} \end{matrix} \quad \boxed{\text{V}\#}$	б3 + б3	
минорное	$\boxed{\text{I}} \begin{matrix} \text{м3} \\ \text{1/2} \quad \text{1/2} \quad \text{1/2} \end{matrix} \quad \boxed{\text{III}\flat} \begin{matrix} \text{б3} \\ \text{1/2} \quad \text{1/2} \quad \text{1/2} \quad \text{1/2} \end{matrix} \quad \boxed{\text{V}}$	м3 + б3	
уменьшённое	$\boxed{\text{I}} \begin{matrix} \text{м3} \\ \text{1/2} \quad \text{1/2} \quad \text{1/2} \end{matrix} \quad \boxed{\text{III}\flat} \begin{matrix} \text{м3} \\ \text{1/2} \quad \text{1/2} \quad \text{1/2} \end{matrix} \quad \boxed{\text{V}\flat}$	м3 + м3	

Для быстрого освоения приёма "баррэ" рекомендуется разучить фрагмент из пьесы "Испанский танец "Сальвадор"", и исполнять его в качестве этюда для развития аккордовой техники: