

П. И. Чайковский. «Детский альбом»

Сценарий концерта

Полина. - Вы часто разбираете старые вещи? Никогда бы не подумала, что это такое увлекательное занятие. Вчера я поссорилась с подружкой и пошла куда-нибудь поплакать. А куда в нашем большом доме спрячешься? В одной комнате - папа у телевизора, в другой - брат у компьютера, на кухне - мама. В ванной - кот... Только чердак и остается. Правда пыли..щи.. там... До сих пор откашляться не могу. Но зато интересно. Какие-то столы, стулья с гнутыми ножками. Мама всё хочет их отремонтировать и в доме поставить. А папа говорит: «Выброси ты всю эту рухлядь на дрова. Сейчас корпусную мебель в квартирах ставят». А мама говорит, что это ещё от первых хозяев осталось. Раритет, редкость.

Ну вот, плакала, плакала я, а что толку - все равно никто не видит. И тогда я стала ящички у столиков выдвигать. А они не поддаются. Разбухли от сырости. Дёрнула я посильнее. Столик-то и рассыпался. Перья, заколки, бумажки - всё разлетелось. И вот эта книжка там была. На ней так красиво написано: «Детский альбом», Чайковский П. И., посвящается Володе Давыдову».

Наташа. - Что там про моего брата написано? Покажи.

Полина (удивлённо) - Ты кто?

Наташа. - А ты кто?

Полина. - Я Полина.

Наташа. - А я Наташа, Володина сестра. Что там про него написано?

Полина. - Ещё не знаю. Это нотная книжка. На ней написано: «Детский альбом», Чайковский П.И., посвящается Володе Давыдову».

Наташа. - А, это дядя Петя пьески сочинял для нас, для племянников.

Полина. - Для вас... племянников... дядя Петя...

Наташа. - Ну да, дядя Петя, Пётр Ильич Чайковский, композитор. Наш дядя. Его вся Россия знает.

1. Звучит Утреннее размышление

Наташа. - Так обычно у нас каждый день начинается, с утренней молитвы.

Полина. - Посмотри в окно. Снег такой яркий, что глаза слепит. Совсем, как у Пушкина:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит.

Наташа. - Бывает и другая зима:

Вьюга стонет, тучи гонит
К озеру близкому
По небу низкому
Тропки скрыло, побелило
Кружево нежное,
Лёгкое, снежное.

И всё это в музыке дяди Пети.

2. Звучит Зимнее утро

Полина. -Что это за стук в соседней комнате?

Наташа. -Это Боб, мой брат, с деревянными солдатиками играет.

Маршируют они у него.

Полина. - Деревянными?

Наташа. - Ну да, деревянными. Игрушки же всегда деревянными делают. У вас что, не так?

3. Звучит Марш деревянных солдатиков

Полина. - А у меня кукла есть. Смотри, какая красивая. Только вот болеет она очень.

4. Звучит Болезнь куклы

Наташа. -Ты не огорчайся. Я знаю, тебе на праздник новую куклу подарят. И об этом музыка «Вальса» из «Детского альбома».

5. Звучит Вальс

Наташа. - А вот и новая кукла.

Ах, мама, мама, неужели
Куклу скоро привезут?
Ах, мама, мама, в самом деле
Кукла скоро будет тут?

Ах, где же куколка моя?
Её хочу увидеть я.
Ах, что? Уже? Тогда молю –
Ну, дай мне куколку мою.

6. Звучит Новая кукла

Наташа. Растяну
Тальянкины меха.
Выйдет песня
Очень неплоха.

Полина. - Тальянкины?

Наташа. - Это так гармошку называют. Фортепиано только у помещиков в домах. А простой народ всякую музыку на гармошке играет.

7. Звучит Русская песня

Наташа. До чего сегодня весело у нас -
Под камаринскую все пустились в пляс.

Пляшет мама, пляшет папа, пляшу я
Пляшут сёстры, пляшет вся моя семья.

Полина. - И что же такое они пляшут?

Наташа. - Камаринскую. Это русская народная плясовая песня, а может быть и пляска в ритме этой песни.

8. Звучит Камаринская

Наташа. - Дядя Петя много ездил по миру. Из поездок он привозил услышанные мелодии, обрабатывал их. Как вот эту Итальянскую песенку.

9. Звучит **Итальянская песенка**

Наташа. - Или старинную французскую песенку.

10. Звучит **Старинная французская песенка**

Полина. - А Неаполитанскую песенку с удовольствием и современные дети распевают.

11. Звучит **Неаполитанская песенка**

Наташа. - Пойдём посмотрим, как месье Кико учит маленьких польку танцевать.

12. Звучит **Полька**

Наташа. -Тебе нянюшка сказки рассказывает?

Полина. - У меня нет нянюшки. Я сама сказки читаю. А когда я была совсем маленькой, мне их рассказывала мама.

Наташа. - Я люблю нянины сказки. Особенно на ночь.

Жил да был
царь Иван
в тридевятом государстве.
Захотел
В жёны он
Взять прекрасную Елену.

Только вдруг
Злой Кощей
Налетает, словно вихорь,
И вот
Несёт уже девицу за моря.
-Ну, а дальше?

-Царь собрался
И помчался
На коне да
На булатном
По оврагам,
По чащобам,
Через реки,
Через горы.
Целый год он
Добирался

До злодея,
До Кощея,
И однажды
Въехал в замок
И увидел
Вдруг Елену
Там.
Полина. - Ну, а дальше?

13. Звучит Нянина сказка.

Наташа. А потом
Посадил
Впереди себя Елену,
И в миг
До дома
Их домчал
Крылатый конь.

Полина. - А я люблю русские народные сказки про Бабу Ягу.

Кто
Там?
Кто там летит в вышине?
Кто
Там?
В тёмной ночной глубине?
Кто там воет, кто там стонет,
Кто метлою тучи гонит?
Кто там кружится над чёрною чашей,
Кто там свистит над деревнею спящей?
Кто там за окнами ухаёт?
Кто там по крышам ножищами бухает?
Кто там не прочь
Целую ночь
Птичек шугать
Деток пугать?
Это Баба Яга, костяная нога,

14. Звучит Баба яга.

Наташа. - Сказку мне нянюшка рассказывает, когда я уже в кровати. А до этого мы обязательно вместе с ней молитву читаем.

Полина. - О чем эта молитва?

Наташа. - О добре, о любви. О защите.

15 Хор.

Полина. - Вот и закрылась последняя страница альбома. Жалко. Очень интересно было. Ведь и с тобой расставаться придётся, а мы уже подружились.

Наташа. – Нет, зачем? Ты открывай книжку дяди Пети и играй его музыку. Так и будем разговаривать. И почаще такие концерты, как сегодня, устраивай. Ты же в музыкальной школе учишься.

Литература

1. Чайковский П. Детский альбом. Скорпион 1994. Тв. пер., 136 стр, иллюстрации В. Павловой, стихи В. Лунина.
2. Пушкин А. Зимнее утро. Любое издание.